

Najlepše uspavanke sveta: 23 uspavank od Malija ... do Japonske
Mira Voglar: *Balalajci: pesmarica o živalih in glasbena pravljica*

Z dramskimi besedili – le teh je med otroškimi knjigami izjemno malo - otroka lahko spodbudimo k preprostim uprizoritvam, npr.:
Tatjana Kokalj: *Slamnati bikec*

Zbirke pravljic, pesniške zbirke, daljše zgodbe, otroške romane ipd. otroku **beremo nadaljevanjih**, npr.

Andersenove pravljice
Grimmove pravljice
Babica pripoveduje: slovenske ljudske pripovedi
Čudežni mlinček: ljudske pripovedi s celega sveta.
Lonček, kuhaj: najlepše slovanske ljudske pripovedi
Mamka Bršljanka: pravljice s celega sveta
Carlo Collodi: *Ostržek*
Astrid Lindgren: *Pika Nogavička*
A. A. Milne: *Medved Pu*
Beatrix Potter: *Zbrane povesti*
Kristina Brenk: *Prigode kože Kunigunde*
Anton Ingolič: *Rokove zgodbe*
Kajetan Kovič: *Moj prijatelj Piki Jakob*

Na voljo je veliko slikanic, ki so **otrokom in staršem lahko v pomoč pri odraščanju oz. vzgoji**; nekatere obravnavajo čisto običajne težave, nekatere pa večje probleme in celo bolj občutljive teme:

Pascal Biet: *Ups, jaz sem pa zelen*
Armin Beuscher: *Čez veliko reko: zgodba o slovesu in žalosti, o tolažbi in pogumu*
Kathryn Cave: *Drugačen*

Otroku beremo tudi **informativne (poučne) knjige, priročnike, atlase, enciklopedije ... informacije na internetu**, predvsem za področja, ki zanimajo otroka. Posežemo predvsem po otroških in mladinskih informativnih knjigah. Toda, kadar nas otrok sprašuje, lahko posežemo tudi po priročnikih za odrasle: ko iščemo odgovore, otroka navajamo, da je knjiga vir informacij in znanja. S pomočjo knjig se pripravljamo na izlet, dopolnjujemo znanje s sprehoda v naravo, v knjigah poiščemo ideje za likovne dejavnosti, vrtnarjenje, praznovanja, družabne igre; skupaj z otrokom pogledamo v kuharsko knjigo, kadar potrebujemo recept, v zdravstveni priročnik za nasvet ... Priročnike uporabljamo mi, otrok opazuje in nam »pomaga« pri iskanju.

Na voljo je veliko otroških informativnih knjig:

Pascale Hédelin: *Moje zanimivo telo*
Mali radovednež na obisku pri treh živalih
Melanie Walsh: *10 stvari, ki jih lahko naredim za lepši svet*

To besedilo (članek mag. Tilke Jamnik) in informacije ter **priporočene knjige za otroke v predšolskem obdobju** najdete na spletni strani www.bralnaznacka.si.



Oblikovanje: Darija OVČAR

ŠOL. LETO 2016/2017

Vrtec ČREŠNJEVEC - LESKOVEC enoti ČREŠNJEVEC IN LESKOVEC



"Sončni vzhod prebujajo naravo,
branje knjig razsvetljuje glavo."
Mongolski pregovor



BRALNA ZNAČKA

PREDŠOLSKA BRALNA ZNAČKA

Črešnjevec, 12. 9. 2016

KRITERIJI PBZ:

Na ravni vrtca smo določili in poenotili kriterije za doseganje predšolske bralne značke, ki so naslednji:

- Otrok mora samostojno pripovedovati **tri pravljice ali zgodbe**, ki ne smejo biti enake, kot tiste, ki smo jih obravnavali v skupini.
- Otrok pove **eno govorno pesem**, ki mora imeti vsaj dve kitici.
- Otrok mora pripovedovati v celih povedih (poimenovanje posameznih predmetov oz. posamezne nevezane besede, ne zadostijo kriterijem) in **poznati mora književno dogajanje in glavne književne junake**.
- **Bralna značka se zaključi 24. 4. 2017** – tik posvetovnem dnevu knjige, ki ga bomo obeležili na poseben način. Ta dan bodo otroci, ki odhajajo v šolo in ki bodo osvojili BZ, prejeli književno nagrado; vsi ostali, ki pa bodo prav tako dosegli cilje PBZ, pa bodo prejeli majhno pozornost, ki jo bodo zanje izdelale vzgojiteljice.
- **Književno nagrado prejmejo samo otroci, ki so zadnje leto v vrtcu in so s pripovedovanjem zadostili vsem, prejemnim kriterijem.**



KATERE KNJIGE PONUDITI OTROKU V PREDŠOLSKEM OBDOBJU?

Mag. Tilka Jamnik, Društvo Bralna značka Slovenije – ZPMS

Otrok od 3. do 6. leta starosti

Glede na otrokovo doživljanje je od 3. leta dalje najbolj primerna **pravljica** (t.i. pravljčno obdobje v otrokovem bralno-razvojnem obdobju) in najbolj primerna oblika knjige **slikanica**, saj otrok knjigo »bere« s pomočjo ilustracij in uživa tako v besedilu, ki mu ga beremo, kot v ilustracijah. Poleg slikanic mu beremo tudi različna druga bralna gradiva, predvsem otroške revije (*Cicido*, *Ciciban*, *Zmajček* idr.)

Otroku bomo brali kakovostne slikanice, tako slovenske kot prevedene, katerih ponudba je celo večja. Dobre slikanice izdajajo založbe Mladinska knjiga; Miš; Kres; Epta; Ajda, IBO Gomboc; Didakta; Sodobnost International in nekatere posamezne naslove tudi druge slovenske založbe. Poskrbimo, da bodo naši otroci poznali slovenske ljudske junake kot sta Peter Klepec in kralj Matjaž, da bodo spoznali Martina Krpana, Kekca, Cicibana, Pedenjpeda idr. Najbolj bomo pozorni do izvorno slovenskih slikanic; sleherni slovenski otrok naj bi spoznal pravljice Ele Peroci, Svetlane Makarovič, Bine Štampe Žmavc, Anje Štefan in mnogih drugih, z ilustracijami vrhunskih slovenskih ilustratorjev Marlenke Stupica, Ančke Gošnik Godec, Marjance Jemec Božič, Zvonka Čoha, Damijana Stepančiča in mnogih drugih, npr.:

Kajetan Kovič: *Maček Muri*

Mojca Osojnik: *Hiša, ki bi rada imela sonce; Polž Vladimir gre na štop*

Tone Pavček: *Juri Muri v Afriki; Juri Muri drugič v Afriki*

Josip Vandot, pripr. Andrej Rozman – Roza: *Kekec* (več naslovov)

Saša Vegri: *Jure kvak-kvak*

Dane Zajc: *Leteča hišica*

Z otrokom gledamo risanke in otroške oddaje na TV, obiskujemo lutkovne predstave, peljemo jih v opero in na balet; predstave lahko povežemo z branjem, če so uprizorjene po literarnih predlogah:

Sharon Jennings: Serija Frančkove TV zgodbe

Jan Malik: *Žogica Nogica*

Frane Milčinski: *Zvezdica Zaspanka*

Otroku beremo **poezijo**, tako iz slikanic kot iz obsežnejših pesniških zbirk, otrok uživa v ugankah:

Sončnica na rami: pesmi za otroke od Frana Levstika do danes

Bina Štampe Žmavc: *Mižekmiž*

Šviga švaga čez dva praga: sto ugank

Anja Štefan: *Sto ugank*.

Oton Župančič: *Mehurčki in petdeset ugank*

Otroci imajo radi **glasbene pravljice in uglasbene pesmi** – tem knjigam so pogostododane zgoščenke, npr.:

Janez Bitenc: *Pisani klobuček, Leseni ptiček in druge glasbene pravljice* (več naslovov)