

REFERAT

PRIPRAVA REFERATA

1. IZBIRA TEME
2. ZBIRANJE GRADIVA (omejitev teme)
3. PREGLED IN OZNAKA GRADIVA
4. NAČRT (oporne točke, miselni vzorec)
5. DOPOLNJEVANJE OSNOVNEGA VZORCA (naslov, podnaslov; uvod, jedro, zaključek)
6. ČISTOPIS (preverimo besedilo)
7. IZDELAMO PONAŽORILA (plakati, slike, grafikoni, prosojnice)
8. PODAJANJE
9. RAZPRAVA (diskusija)

UVOD – predstavimo problem in opredelimo osnovne pojme.

JEDRO – osrednji del, v katerem navedemo razloge, ki podpirajo eno ali drugo stališče. Predstavimo bistvene podatke, kakšno podrobnost – logično in kritično razmišljanje.

ZAKLJUČEK – povzamemo ugotovitve in izpeljemo končni sklep.

PODAJANJE REFERATA

1. GOVORIMO PROSTO 10 – 15 MINUT
2. PAZIMO NA GIBE, MIMIKO
3. MISLI IZRAŽAMO ENOSTAVNO, RAZUMLJIVO
4. UPORABLJAMO KRATKE POVEDI IN ČIM MANJ TUJK
5. NEZNANE IN NERAZUMLJIVE BESEDE RAZLOŽIMO
6. PAZIMO NA POMENSKO POVEZANOST POVEDI
7. GOVORIMO GLASNO IN RAZLOČNO
8. USTREZNO VSEBINI MENJAVAMO NAČIN GOVORA
9. RITEM GOVORJENJA PRILAGODIMO POSLUŠALCEM
10. ZARADI NAZORNOSTI IN PREGLEDNOSTI KAŽEMO SLIKE, PREGLEDNICE, GRAFIKONE IPD.
11. UPORABLJAMO KNJIŽNI JEZIK
12. NASTOPAMO SPROŠČENO, NARAVNO, BREZ STRAHU IN SKRBI
13. POSLUŠALCEM DOPUSTIMO, DA IZRAZIJO SVOJE MNENJE
14. ZA POSLUŠALCE PRIPRAVIMO POVZETEK REFERATA
15. PODPIŠI SE IN NAVEDI UPORABLJENO LITERATURO

ČE ŽELIŠ VEČ

IŠČE se referat. Vesela šola, 1(7. september 2001), str. 18-31.

ŽAGAR, F. Od pripovedi do eseja in govora : priročnik za profesorje slovenščine, mentorje, starše in vedoželjne učence za delo v zadnjem triletju osnovne šole ali v začetnih razredih srednje šole. Ljubljana : Vija, 2002.

KRITERIJI ZA OCENJEVANJE

VSEBINA

- izvirnost in zanimivost
- upoštevanje stroke
- povzetek referata

OBLIKA IN ZGRADBA

- primerna obsežnost besedila
- tridelna zgradba (uvod, jedro, zaključek), členitev besedila na pomenske odstavke
- miselni vzorec
- izdelana ponazorila (plakati, slike, grafikoni, prosojnice...)
- uporaba ponazoril

JEZIK, SLOG, PRAVOPIS, GOVOR, PODOJANJE REFERATA

- jezikovna pravilnost
- zgradba stavkov (raznolikost/enoličnost stavčnih vrst), besedni red
- pestra izraznost, izbrano besedišče, različnost besed (bogat besedni zaklad, ne pa ponavljanje besed ali površno izražanje), čim manj tujk, razlaga nerazumljivih besed
- miselna urejenost (postopnost in smiselni red, ne pa preskakovanje z misli na misel, nesistemske podajanje misli ipd.)
- razločen, naraven, dovolj glasen in dovolj hiter govor
- podajanje referata – branje, prosto govorjenje

NAVEDBA LITERATURE

- pravilnost navajanja literature

DISKUSIJA

- vodenje diskusije in odgovarjanje na vprašanje sošolcev in učitelja